**Я – учитель.**

Учитель... Слово-то какое!   
Учитель!

(С. Викулов)

Я учитель. Вот уже почти 18 лет.

В детстве кем только не хотела быть! Увлекалась разными видами искусства: музыкой, рисованием, литературой. И в разные периоды жизни хотела стать музыкантом, художником, писателем. Было время (до 12 лет), когда я мечтала о профессии врача. Но потом поняла, что не смогу делать уколы, так как боюсь сделать кому-то больно. А вдруг ошибусь в диагнозе, и человек из-за меня пострадает. Это потом, спустя годы, я поняла: ошибки учителей, может, и не так заметны, но последствия не менее страшны. "Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где заканчивается его влияние" (Генри Адамс).

И всё-таки я решила стать учителем.

Учителя для меня всегда были на особом пьедестале: в детском саду, в школе... Любимой игрой была игра «в школу». Но я знала не только внешнюю сторону этой профессии. Моя мама – учитель начальных классов. А это значит и горы тетрадок, и работа за письменным столом допоздна, и подготовка к урокам…

В педагогическом училище я убедилась в правильности своего выбора. Мечтала об искусстве? Профессия учитель – самая творческая профессия! Учитель, независимо от специализации, должен уметь петь, рисовать, танцевать, писать прозу и стихи, обладать сценическими способностями… А иначе урок – не урок. Врач помогает людям? Но и учитель помогает детям ориентироваться в этом мире.

Ты самым слабым говоришь: «Держись!»,

Ты им помочь готова всей душой...

И снова чья-то маленькая жизнь

В твоих руках становится большой. (В . Тушнова)

Когда в училище началась педагогическая практика, то есть мы сами стали давать свои первые уроки, то появились первые сомнения: смогу ли я, всё ли правильно делаю? И в то же время легкая эйфория: Я УЖЕ УЧИТЕЛЬ! Это ведь ОБО МНЕ написал В. Малков

Пришла учительница в класс,

Сама чуть-чуть постарше нас,

И провела ТАКОЙ урок,

Что мы забыли про звонок.

И, казалось, я была готова ко всем трудностям, ан нет. Дети не всегда вели себя так, как мне хотелось, уроки не всегда получались «на ура», своих коллег (а ведь ещё вчера они были моими учителями) стеснялась. А самое страшное – бумажная работа. Журнал, различные планы, тетради…

Но вот прошел год, второй. Преодолеть препятствия помогла любовь. Любовь к детям. Привыкла к бумажной работе, хотя, бывает, не успеваю вовремя сдать документацию. Научилась отвечать на вопросы учеников, хотя вопросы порой очень каверзные. С коллегами установились теплые отношения. Заочно получила высшее образование. Ведь знаний никогда не бывает много.

Но жизнь не стоит на месте. Новые времена, новые требования, новые предметы. Учитель – вечный ученик.

Прошла дополнительно курсы, и вот я уже учитель кубановедения. Предмет интересный. К сожалению, не все понимают необходимость изучения этого предмета в школе. Любить свой край – знать его, изучать его историю, природу, культуру.

Прошло ещё несколько лет, и наше государство вспомнило слова не российского, но великого политика Т. Рузвельта: "Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, — значит вырастить угрозу для общества". У ребят появилась возможность глубже изучить культуру своего народа, неотъемлемой частью которого на протяжении более тысячи лет было православие. В школе появился курс «Основы православной культуры». Я с радостью согласилась, когда мне предложили вести его. Сначала как элективный курс, как кружковое занятие, а теперь и как учебный предмет. Получила соответствующую подготовку. Да, курс культурологический. Но он дает возможность ребятам осознать те самые православные ценности, которые и составляют основу поражающей иностранцев «загадочной русской души». И сколько бы ни было «Смутных времен», пока живы эти ценности, жива и наша страна.

Я учитель... Я учитель вот уже почти 18 лет.

Хорошо это или плохо, но меня и сейчас терзают сомнения: правильно ли я выбрала профессию? Конечно, она мне нравится. Но КАКОЙ я учитель для самых главных участников образовательного процесса – учеников? Ответ на этот вопрос могут дать наши выпускники через много лет.